

## 1

Oto dziedziniec i hol hotelu Crooked House. Większość gości już przyjechała. Załatwiają teraz w recepcji sprawy meldunkowe i wybierają się na wyznaczone przed kolacją spotkanie.



Przyporządkuj podane niżej słowa do odpowiednich liczb na obrazku. Zapisz te liczby obok wyrazów.



- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| a. luggage _____   | b. good evening _____ |
| c. room _____      | d. hello _____        |
| e. reception _____ | f. key _____          |
| g. telephone _____ | h. lift _____         |



Postępuj teraz, jak wymawia się poznane właśnie wyrazy i zwroty, a następnie powtórz je.

## Zasięganie informacji/Przepraszenie

2  TR. 02

Stefanie Braun, młoda nauczycielka z Niemiec, szuka pokoju Marple. Nazwa pokoju pochodzi od nazwiska słynnej detektyw z powieści Agaty Christie, pani Marple. W nim właśnie ma się odbyć pierwsze spotkanie grupy uczestników „Weekendu z Agatą Christie”.

Posłuchaj, w jaki sposób Stefanie pyta o pokój i przy okazji poznaje Chrisa. Po drugim odsłuchaniu przeczytaj dialog w „Materiałach dodatkowych”.

3 

Przyporządkuj angielskim wyrażeniom ich polskie tłumaczenia.

a. Where's?

1. *Nie wiem.*

b. I don't know.

2. *Miło mi cię/pana/panią/was poznać.*

c. I'm a taxi driver.

3. *Tak, zgadza się.*

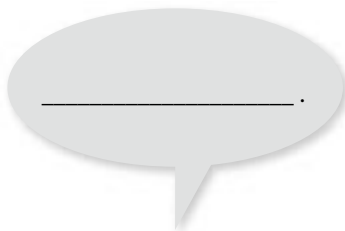
d. Yes, that's right.

4. *Gdzie jest?*

e. Nice to meet you.

5. *Jestem taksówkarzem.*4  TR. 02

Posłuchaj tekstu jeszcze raz. Czy potrafisz znaleźć w dialogu angielski odpowiednik słowa *Przepraszam*?



5 

Przeczytaj dialog w „Materiałach dodatkowych” (str. 7), a następnie przyporządkuj zdaniom angielskim ich polskie tłumaczenia. Wpisz literę obok właściwego zdania.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Excuse me, where's the Marple room?               | <input type="checkbox"/> |
| 2. I'm sorry I don't know. I'm a taxi driver.        | <input type="checkbox"/> |
| 3. Oh, sorry. Excuse me, where's the Marple room?    | <input type="checkbox"/> |
| 4. It's room 301. Come with me.                      | <input type="checkbox"/> |
| 5. Thank you. I'm Stefanie Braun.                    | <input type="checkbox"/> |
| 6. I'm Chris Bentall. Nice to meet you.              | <input type="checkbox"/> |
| 7. It's nice to meet you, too.                       | <input type="checkbox"/> |
| 8. Are you in the Agatha Christie group?             | <input type="checkbox"/> |
| 9. Yes, that's right. You, too?                      | <input type="checkbox"/> |
| 10. No, I'm Sherlock Holmes. I'm in the Watson Room. | <input type="checkbox"/> |
- 
- |   |
|---|
| a. <i>Mnie również miło pana poznać.</i>                          |
| b. <i>Czy jest pani w grupie Agaty Christie?</i>                  |
| c. <i>Tak, zgadza się. Pan również?</i>                           |
| d. <i>Nie, jestem Sherlock Holmes. Jestem w pokoju Watsona.</i>   |
| e. <i>To pokój 301. Niech pani idzie ze mną.</i>                  |
| f. <i>Ach, przepraszam. Przepraszam, gdzie jest pokój Marple?</i> |
| g. <i>Przykro mi. Nie wiem. Jestem taksówkarzem.</i>              |
| h. <i>Przepraszam, gdzie jest pokój Marple?</i>                   |
| i. <i>Dziękuję. Jestem Stefanie Braun.</i>                        |
| j. <i>Jestem Chris Bentall. Miło mi panią poznać.</i>             |

6  TR. 03

Powinieneś intensywnie ćwiczyć wymowę.

Zapamiętaj, że w języku angielskim wypowiedane słowa tworzą jeden ciąg, co powoduje, że często trudno usłyszeć, gdzie kończy się jeden wyraz i zaczyna następny.

Wysłuchaj przykładów i powtórz je. Wykonaj ćwiczenie kilka razy.

## Przedstawianie się

7  TR. 04

Dwoje ludzi przedstawia się sobie. Najpierw posłuchaj przykładu, następnie powtórz go. A teraz sam się przedstaw po angielsku.



*Stefanie:* I'm Stefanie Braun

*Chris:* I'm Chris Bentall. Nice to meet you.

*Stefanie:* It's nice to meet you, too.

Teraz twoja kolej!

I'm \_\_\_\_\_.

Nice to meet you.

Słuchaj i powtarzaj obydwie role kilkakrotnie.

8  TR. 05

Jeśli przedstawiasz się w sytuacji oficjalnej, np. na spotkaniu w interesach, możesz to zrobić w następujący sposób:

**My name's Chris Bentall.**

**I'm Kevin Peters. How do you do?**

**How do you do?** lub **Nice to meet you.**

Wysłuchaj powyższych wypowiedzi, następnie powtórz je.

Jeśli ktoś chce ci przedstawić drugą osobę, może to zrobić tak:

Chris, **this is** Stefanie Braun.

*Chris, to jest Stefanie Braun.*

Stefanie, **this is** Chris Bentall.

*Stefanie, to jest Chris Bentall.*